**Trpaslík rošťák - pondělí**

Každá zahrádka potřebuje svého trpaslíka. Na první pohled vypadá jako sádrový, ale je to pouze převlek. Každou noc se sádroví trpaslíčci probouzejí a starají se o všechno, co zahrádka potřebuje. Vytrhávají plevel, zastřihávají trávník, starají se o květiny, pokropí záhonky a dělají toho ještě mnohem víc. Zkrátka je to takový pečovatel a hlídač zahrádek. Jednoho takového trpaslíka měla i Ema na své zahradě. Byl překrásný. Červená čepička, modrou, kostkovanou košili, slušivé, hnědé kalhoty a černé lesklé holiny a v ruce držel rýč. Jeho tvář byla veselá, neboť se stále usmíval. Tváře měl načervenalé a nosík měl jako bambulku. Byl to výstavní trpaslík. Emička se o něj velmi dobře starala. Omývala ho zahradní hadicí, leštila ho, aby se třpytil na slunci a dokonce mu dala i jméno – KAREL. Když ale zapadlo slunce a všichni trpaslíci se dali do práce, Karel stále stál na svém místě a zíral do dálky na své bratry, jak se dřou na zahrádkách. Neměl to rád. Ve skutečnosti to byl totiž pěkný mrzout a rošťák. Když mohl, tak dělal všemožné naschvály svým bratříčkům, o svoji zahradu se vůbec nestaral a stále nadával, že tu není od toho, aby se každou noc zbytečně dřel. Každý trpaslík cítil, že Karel je ostudou trpaslíků. Karlova zahrada byla v hrozném stavu a on s tím nic nedělal. Naopak, ještě vykopával trávu, strašil šneky na zahrádce, plašil ptáčky a rozrýval, co se dalo. Byl neustále tak naštvaný, že dokonce jednou ukopl zahradní hadici a ta začala stříkat do všech různých směrů. Až když si na ni lehlo dvanáct trpaslíčků, tak ji zkrotili jako zuřivého hada. Karel byl postrach všech trpaslíků. Každý se mu radši vyhýbal, aby od Karla neslyšel nějaké nepěkné slovo anebo, aby neskončil pověšený na pouliční lampě, jako trpaslík Tom, který si dovolil Karlovi říct, že jeho zahrada by potřebovala trochu upravit. Byla to záhada. Trpaslíci jsou od přírody hodní tvorové, ale Karel byl zkrátka jiný, alespoň si to všichni mysleli.

O Karlovi slyšela i trpaslice Julča a chtěla ho poznat, jelikož se o něm šeptaly hrozné věci a ona chtěla zjistit, proč je Karel takový. Zašla tedy za ním a chvíli ho pozorovala. Byl celý vzteklý, kopal do sádrového ježka a stále na něj křičel a vyhrožoval mu, že jestli se na něj bude pořád takhle usmívat, tak mu jednu … v tom se ale přiřítila Julča a Karla zastavila, než řekl ta ošklivá slova. Chvilku na ni zíral a pak na ni zakřičel: „Co tu děláš?“ Julča ho uklidnila a řekla mu, že se jen snaží přijít na to, proč je neustále tak naštvaný a ničí svojí zahrádku. Nejdříve byl Karel dost nevrlý, ale nakonec, když viděl, že Julča tam stále sedí a láskyplně poslouchá, řekl jí pravdu. Celou tu dobu Karel ničil svoji zahrádku jen kvůli tomu, aby každý den mohla na zahradě strávit co nejdelší čas Emička. Bylo mu s ní tak dobře. Hezky se o něj starala a vyprávěla mu ty všelijaké příběhy, které zažívá ve škole a on o to jednoduše nechtěl přijít. Proto přišel na to, že když každou noc udělá nepořádek na zahrádce, Emička vždy přijde a vše dá do pořádku. Tím vysvětlil, proč ničil zahradu, ale proč byl ošklivý na další trpaslíky? Když Karel začal ničit zahrádku, každý trpaslík přišel a ihned vše dával do pořádku, to ale on nechtěl, a tak začal být zlý na ostatní trpaslíky, aby mu již nepomáhali na jeho zahradě.

Když to Julča slyšela, vše roznesla ostatním trpaslíkům, aby pochopili, proč je Karel takový, a od té doby ho již nechávají na pokoji. Občas mu zamávají a on jim to oplatí. Zkrátka každé chování má svůj důvod. Někdy je nejjednodušší se zeptat, proč se někdo tak chová a možná vás i překvapí jeho odpověď. ☺

1. **Popiš, jak Karel vypadal:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Co vše Karel dělal na své zahrádce, aby byla zničená?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Co se stalo trpaslíkovi Tomovi?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Proč to celé Karel dělal?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Nakresli svého vymyšleného, sádrového trpaslíka.**